





# les idoles entrent au musée

**LA SCULPTURE, SON HISTORIOGRAPHIE,  
SA MUSÉOGRAPHIE (1650-1880)**

ÉCOLE DU LOUVRE.UNIVERSITÉ DE LEYDE  
FONDATION NÉERLANDAISE  
POUR LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE  
10, 11 ET 12 JUIN 2014



ÉCOLE DU LOUVRE.UNIVERSITÉ DE LEYDE  
FONDATION NÉERLANDAISE  
POUR LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

## LES IDOLES ENTRENT AU MUSÉE

LE SUCCÈS DE L'HISTOIRE DE L'ART ANTIQUE DE WINCKELMANN A LONGTEMPS OBSCURCI LES RÉFLEXIONS ALTERNATIVES SUR LE STATUT DE LA SCULPTURE QUI S'ÉTAIENT POURTANT DÉVELOPPÉES DÈS LES ANNÉES 1660. CES ANALYSES INITIÉES PAR LES DÉBATS ROMAINS ET PARISIENS SUR LES NOTIONS D'APPRÉCIATION, D'ADORATION ET D'IDOLÂTRIE D'ŒUVRES SCULPTÉES ONT ÉTÉ RENFORCÉES PAR L'ARRIVÉE DE STATUES « EXOTIQUES », LONGTEMPS CONSIDÉRÉES COMME DES FÉTICHES DÉPOURVUS DE VALEUR ESTHÉTIQUE.

À PARTIR DE 1680, UNE HISTORIOGRAPHIE DE LA SCULPTURE, S'INSPIRANT DE CES DÉBATS, SE DÉVELOPPE ET POSE LA QUESTION DU STATUT DE CET ART COMME AUTANT DE QUESTIONS D'ORDRE ETHNOGRAPHIQUE : QUEL EST LE RÔLE DE LA SCULPTURE DANS LES ORIGINES DE LA RELIGION ? COMMENT EST-ON PASSÉ DU FÉTICHE OU DE L'IDOLE À L'ŒUVRE D'ART ? QUELS SONT LES RAPPORTS ENTRE LES PRATIQUES IDOLÂTRES ET FÉTICHISTES DES PEUPLES DITS PRIMITIFS ET L'APPRÉCIATION ESTHÉTIQUE DE LA SCULPTURE EN OCCIDENT ?

UNE RÉFLEXION QUI S'AMPLIFIE APRÈS 1790, AVEC L'INTRODUCTION D'ŒUVRES « EXOTIQUES », PROVENANT DES COLLECTIONS ROYALES ET ARISTOCRATIQUES, DANS LES COLLECTIONS NATIONALES. SE POSE ALORS UNE QUESTION MUSÉOLOGIQUE ET MUSÉOGRAPHIQUE URGENTE ET INÉDITE : QUE FAIRE DES OBJETS ETHNOGRAPHIQUES ? FAUT-IL LES RASSEMBLER DANS UN MUSÉE AVEC LES ŒUVRES D'ART ANTIQUES ET ITALIENNES QUI ARRIVENT ÉGALEMENT EN TRÈS GRAND NOMBRE À LA SUITE DU TRAITÉ DE TOLÉNTINO ? ET PAR CE FAIT MÊME, FAUT-IL LEUR ACCORDER LE STATUT D'ŒUVRE D'ART ? OU BIEN FAUT-IL LES ACCUEILLIR À LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE AVEC LES COLLECTIONS « EXOTIQUES » FORMÉES PAR LES ROIS DE FRANCE ET LA COMPAGNIE DES INDES ? SINON DOIT-ON LES REGROUPER DANS UN NOUVEAU BÂTIMENT À ÉRIGER DANS LE JARDIN DES PLANTES AVEC LES AUTRES COLLECTIONS D'ANTIQUITÉS, DE FRAGMENTS ARCHÉOLOGIQUES DES SOCIÉTÉS ANCIENNES OU DES ORIGINES DE L'HOMME ?

CE CHASSÉ-CROISÉ D'ETHNOGRAPHIE ET DE MUSÉOLOGIE, D'HISTOIRE DE L'ART ET D'ESTHÉTIQUE POSE DES QUESTIONS FONDAMENTALES QUI N'ONT RIEN PERDU DE LEUR ACTUALITÉ. QUEL STATUT ACCORDONS-NOUS AUX ARTEFACTS DES CULTURES QUI NE SONT PAS LES NÔTRES, ET POUR QUELLES RAISONS ? POURQUOI ACCUEILLONS-NOUS LES STATUES DES DIVINITÉS GRECQUES AU MUSÉE DU LOUVRE TANDIS QUE LES STATUES DES DIVINITÉS INDIENNES, POLYNÉSIENNES OU AFRICAINES SONT CONSERVÉES AU MUSÉE DE L'HOMME OU DANS DES MUSÉES D'ETHNOGRAPHIE ? POURQUOI RÉSERVONS-NOUS UN STATUT SPÉCIAL, CELUI D'ŒUVRE D'ART, À LA STATUAIRE OCCIDENTALE, ET UN AUTRE, CELUI DE FÉTICHE, QUALIFICATION ATTRIBUÉE À CES OBJETS AUX XVIII<sup>e</sup> ET XIX<sup>e</sup> SIÈCLES, À LA SCULPTURE DES CULTURES NON-EUROPÉENNES ?

## INFORMATIONS

**LES IDOLES ENTRENT AU MUSÉE  
LA SCULPTURE, SON HISTORIOGRAPHIE,  
SA MUSÉOGRAPHIE (1650-1880)**

Le colloque se déroule à l'École du Louvre,  
amphithéâtre Michel-Ange

MARDI 10, MERCREDI 11, JEUDI 12 JUIN 2014

ÉCOLE DU LOUVRE

PALAIS DU LOUVRE, PORTE JAUJARD

PLACE DU CARROUSEL, 75001 PARIS

ENTRÉE PORTE JAUJARD (AILE DE FLORE) PAR LE JARDIN DU CARROUSEL

MÉTRO : PALAIS-ROYAL/MUSÉE DU LOUVRE, TUILERIES, PYRAMIDES

LANGUES DU COLLOQUE : FRANÇAIS, ANGLAIS

Contact : [colloques@coledulouvre.fr](mailto:colloques@coledulouvre.fr)

RENSEIGNEMENTS, PROGRAMME ET FICHE D'INSCRIPTION ÉGALEMENT DISPONIBLES SUR LE SITE  
[www.coledulouvre.fr](http://www.coledulouvre.fr)

## COMITÉ SCIENTIFIQUE

**Caroline van Eck**, PROFESSEUR D'HISTOIRE DE L'ART ET DE L'ARCHITECTURE PRÉMODERNES,  
UNIVERSITÉ DE LEYDE

**Pascal Griener**, PROFESSEUR D'HISTOIRE DE L'ART ET MUSÉOLOGIE,  
UNIVERSITÉ DE NEUCHÂTEL

**Maarten Delbeke**, PROFESSEUR ASSOCIÉ, UNIVERSITÉ DE GAND-LEYDE

AVEC LE SOUTIEN DE LA FONDATION DANIEL ET NINA CARASSO

**Ecole du Louvre**  
Palais du Louvre



# les idoles entrent au musée

**LA SCULPTURE, SON HISTORIOGRAPHIE,  
SA MUSÉOGRAPHIE (1650-1880)**

ÉCOLE DU LOUVRE.UNIVERSITÉ DE LEYDE  
FONDATION NÉERLANDAISE  
POUR LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE  
10, 11 ET 12 JUIN 2014